

H&W-redacteur Lisanne Stolwijk: 'In de spreekkamer voel ik de behoefte aan houvast'

Wie zijn de mensen die Huisarts en Wetenschap maken? Die elke 2 weken bij elkaar komen om artikelen te bespreken, te discussiëren over de ontwikkelingen in het huisartsenvak en te brainstormen over themanummers? In de serie Redactie in beeld stellen ze zich voor. Huisarts Lisanne Stolwijk trad precies een jaar geleden toe tot de redactie van H&W: in november 2021.

MISSIE

'Hoe houdt u zichzelf tijdens uw drukke huisartsenwerk op de hoogte van de laatste ontwikkelingen in de wetenschap? Door H&W te lezen! Mijn missie is dat huisartsen ontspannen, zittend in de tuin, H&W erbij pakken en doorlezen voor het laatste nieuws op ons vakgebied. We streven er samen met de auteurs naar om een prettig leesbaar blad te maken en podcasts waar huisartsen graag naar luisteren.'

HUISARTS

'In de spreekkamer voel ik de behoefte aan houvast. Waar baseren wij ons medisch handelen op? Huisartsen blijven op de hoogte van alle specialismen. Daarbij leren we in de spreekkamer 3 verschillende talen spreken: de medisch-wetenschappelijke in de literatuur, als medici onder elkaar en de lektentaal met de patiënt. Met mijn passie voor schrijven en mijn ervaring op het gebied van wetenschap, draag ik graag bij om wetenschappelijk onderbouwde vernieuwingen in de zorg onder de aandacht te brengen. Graag wil ik ook jonge huisartsen betrekken en enthousiasmeren om bijdragen te leveren aan H&W.'

PASSIE

'Als arts wil ik de patiënt een veilig gevoel geven om zijn of haar verhaal te vertellen. Aanvankelijk dacht ik dat binnen de kindergeneeskunde te vinden, waar de patiënt het kind betreft in zijn onschuld. Gaandeweg besepte ik dat ik het goede gesprek met de patiënt hierbij miste. Ik wil graag goed contact maken en patiënten begeleiden of gerust kunnen stellen. In de spreekkamer is alles bespreekbaar. Dat betekent wel dat je dezelfde taal als de patiënt moet spreken. Juist die vertaalslag maken van de medisch-wetenschappelijke literatuur naar het gesprek met de patiënt is mijn passie.

De rode draad in mijn leven is schrijven. Van lange opstellen op de basisschool naar medisch schrijven tijdens een stage bij Medisch Contact. Daar kwam wetenschappelijk schrijven bij tijdens mijn promotieproject.

In mijn vrije tijd ga ik graag tennissen, ontspan ik door uitgebreid te koken of met mijn 3 zoons naar het bos of de duinen te gaan.'

WETENSCHAP

'Terwijl ik tijdens mijn vakantiebaan *scrambled eggs* stond op te scheppen in het spelersrestaurant van Wimbledon werd ik gebeld of ik wilde komen promoveren in het Wilhelmina Kinderziekenhuis. Ik vroeg direct een *break* om – kijkend naar een trainende Djokovic – familie en vrienden te bellen en het nieuws te vertellen. Na jaren van mislukte pogingen een baantje op Wimbledon te veroveren, was het met een handtekening van mijn begeleider in the Great Ormond Street Hospital gelukt. Zelfs tijdens de verdediging van mijn proefschrift grapte hij dat dát mijn eigenlijke drijfveer was om naar Londen te komen. Mijn promotieonderzoek was een samenwerking van 3 verschillende specialismen: neonatologie, kinderchirurgie en anesthesiologie. Dit onderzoek betrof neonaten met een niet-cardiaal geboortedefect, die kort na de geboorte een grote operatie moesten ondergaan. Het pionieren voor 3 verschillende specialismen en met elkaar te werken naar 1 doel, geeft betere zorg voor de patiënt. Dat zien we bij H&W ook met veel projecten.'

MOOISTE ARTIKEL

'Dat kan er maar 1 zijn. Mijn interview voor Medisch Contact met de Congolese gynaecoloog Denis Mukwege, vanwege zijn belangrijke werk voor verkrachte en verminkte vrouwen in de oorlogstijd in Congo. Een aantal jaar later won hij de Nobelprijs. Zijn strijd tegen vrouwenverkrachting als oorlogswapen is nog lang niet gestreden helaas, zo toont ook nu weer de oorlog op ons eigen continent aan.' ■

